



e usado tem mais apelos a algo perfeito ou preciso; mas o conceito estrito no Luxo me interessa muito."

O olhar dos bastidores do Coach.

{img}: Ben Rosser/BFA.com

O designer aproveitou um clima florescente na moda, especialmente entre a geração Z que querem capturar suas roupas para as mídias sociais mas também quer se sentir despreocupado com essas peças. Eles desejam comprar novas partes e não particularmente querer esses itens olhar novo Treasures of Aztec folha ; Em vez disso eles precisam misturar perfeitamente seus achados secundários

Vevers está ganhando-os com sacos que podem ser jogados no chão de um bar, Treasures of Aztec vez do lugar colocado sobre uma pequena banqueta num restaurante pretensioso e jaqueta maiúsculo couro casaco porque são feitos a partir da pele upcycled.

As jaquetas de couro foram raspadas e reciclada.

{img}: Isidore Montag/Gorunway.com

Sob Treasures of Aztec administração, Coach uma marca de acessórios outrora estada e ligeiramente cansada fundada Treasures of Aztec 1941 teve metamorfose. Agora é um casa da moda usada por meninas legais incluindo a modelo Bella Hadid and the singer Olivia Rodrigo Para aqueles que perderam o memorando seu show na segunda-feira serviu como lembretes A marca assumiu uma seção da High Line, o parque público de Nova York construído Treasures of Aztec um antigo trem ferroviário.A passarela se espalhou pela Old Tree do artista suíço Pamela Rosenkranz s (uma escultura com 7 metros e meio) que alargava as folhas usando ramos carmeleiros enquanto arranha-céues cintilavam ao fundo dos olhos...

Modelos na pista passam pela escultura Old Tree de Pamela Rosenkranz, no High Line.

{img}: Gilbert Flores/WDG / Getty {img} Imagens

Da esquerda para a direita: Charles Melton, Storm Reid e Jayson Tatum.

{img}: Gilbert Flores/WDG / Getty {img} Imagens

A fila da frente lotada incluía os atores Charles Melton e Storm Reid, além do jogador Jayson Tatum na NBA enquanto uma trilha sonora pulsante competia com chifres de táxi no tráfego abaixo.

Vevers vive Treasures of Aztec Nova York há mais de uma década, mas ainda se aproxima da cidade com a perspectiva do estranho. Ele adora observar as pessoas e foram suas últimas observações que inspiraram o acervo

Ele disse: "Estou realmente fascinado com a forma como as próximas gerações estão descobrindo clássicos americanos. Eles os olham através de novos olhos, eu tenho estudado isso muito bem o que é [a estética] e apela?"

O visual de abertura do show apresentava grampos preppy: um blazer, camiseta e chinos.

Vevers disse que queria fazer "uma roupa não é símbolo para o sonho americano mas roupas com a realidade americana atual".

skip promoção newsletter passado

Inscreva-se para:

Declaração Moda

com o estilo, substância: que está realmente tendendo esta semana um resumo do melhor jornalismo de moda e seus dilemas no guarda-roupa resolvidos.

Aviso de Privacidade:

As newsletters podem conter informações sobre instituições de caridade, anúncios on-line e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informação consulte a nossa Política De Privacidade Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site; se aplica também à política do serviço ao cliente da empresa:

após a promoção da newsletter;

Ella Emhoff modela uma camiseta 'I heart NY', mini saia de couro e boné.

{img}: Rex/Shutterstock

A sustentabilidade tornou-se um ponto de partida, Treasures of Aztec vez do pensamento posterior para a marca. "Não estou apenas contando com o back end dos negócios pra encontrar

soluções", disse ele. "Isso acontece no início dum processo dentro da concepção que é parte integrante das nossas linguagens criativas agora".

Vevers levou chinos pré-existentes e os emendaram para criar uma silhueta baggy inspirada por skatista. As costuras foram deixadas cruas, expostas à exposição de todos eles: Blazers eram superdimensionados com um tamanho grande ou sem forros; enquanto isso as camisetas do desenho "I heart NY" que se tornou o elemento turístico principal da série O treinador apresenta corações frisados Treasures of Aztec miniatura rabisco curto texto escrito na caneta Ella Emhoff (a Ella)

Vevers fontes seus tecidos de lojas vintage e fornecedores têxteis usados especialistas. Denim provou ser especialmente bem sucedido, com a marca rapidamente capaz para trabalhar Treasures of Aztec escala esta temporada ele também trabalhou junto pijamas antigos que fundem diferentes impressões juntos transformando-os no briefing

Enquanto isso, a sacola Tabby mais vendida do Coach que por volta de 300 atinge o chamado ponto ideal no preço dos luxos foi reimaginada Treasures of Aztec uma variedade com corpo cruzado.

Os treinadores do Grubby foram adornados com encantos, incluindo carros modelo Mustang e fita cassete que provavelmente inspirarão tutoriais DIY no TikTok. "Essa é a parte divertida da moda", disse Vevers. "Você pode participar conosco mas também nos usar como inspiração de estilo".

Os treinadores foram decorados com fitas cassete.

{img}: Ben Rosser/BFA.com

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: Treasures of Aztec

Keywords: Treasures of Aztec

Update: 2025/2/17 2:13:30