



Manhattan.

Há mais de seis meses, o cerimonial Ohtas ou Doll Being foi escondido da vista depois que os museus e outros nacionalmente tomaram medidas dramáticas para embarcar slots de cassino exposições sobre as novas regras federais exigindo instituições a devolver itens sagrados às tribos -ou pelo menos obter consentimento.

A boneca, também chamada Nahneetis é apenas um dos 1.800 itens que os funcionários do museu dizem estar revindo enquanto trabalham para cumprir com as exigências e ao mesmo tempo estão de olho slots de cassino uma revisão mais ampla das exposições.

Mas alguns líderes tribais permanecem céticos, dizendo que os museus não agiram com rapidez suficiente. As novas regras foram motivadas por anos de reclamações das tribos slots de cassino relação a centenas e milhares dos itens retornado sob o Ato Federal para Proteção da Tumba Nativa Americana (Native American Grave Protection and Repatriation Act) 1990 ainda permanece na custódia do museu ”.

"Se as coisas se movem lentamente, então aborde isso", disse Joe Baker ndias de Manhattan e membro da Tribo dos índios Delaware. Os descendentes do povo Lenape comerciantes europeus encontraram há mais que 400 anos atrás." As coleções fazem parte das nossas histórias - são partes integrante slots de cassino nossa família; precisamos delas para casa".

Sean Decatur, presidente do museu de Nova York prometeu que as tribos ouvirão das autoridades slots de cassino breve. Ele disse funcionários nos últimos meses têm reexaminado os objetos exibidos para começar a entrar Em contato com comunidades tribais!

O museu também planeja abrir uma pequena exposição no outono incorporando vozes nativas americanas e explicando a história dos salões fechados, por que as mudanças estão sendo feitas.

Funcionários do museu prevêm uma revisão total das florestas orientais fechadas e Great Plains salões - semelhante à renovação de cinco anos, BR R\$ 19 milhões da slots de cassino Northwest Coast Hall.

"O objetivo final é garantir que estamos acertando as histórias", disse ele.

Lance Gumbs, vice-presidente da Nação Indígena Shinnecock ndia (SINNECOK), uma tribo reconhecida pelo governo federal slots de cassino Hampton de Nova York e que se preocupa com a perda das representações locais nas instituições públicas.

O Museu Americano de História Natural, observou ele é um dos principais atrativos turísticos da cidade e também uma base para gerações que aprendem sobre as tribos.

Ele sugere que os museus usem réplicas feitas por povos nativos para evitar a exposição de itens culturais sensíveis.

"Eu não acho que as tribos querem ter nossa história escrita a partir de museus", disse Gumbs. "Tem necessidade haver uma maneira melhor do uso dos artefatos, literalmente roubado slots de cassino locais graves".

Gordon Yellowman, que dirige o departamento de língua e cultura das Tribos Cheyennes ou Arapaho disse aos museus para criar mais exposições digitais.

Ele disse que as tribos, slots de cassino Oklahoma vai procurar no museu de Nova York um caderno do guerreiro Cheyenne Little Finger Nail (Pequeno prego com o Dedo) contendo seus desenhos e ilustrações da batalha.

O livro, que está slots de cassino armazenamento e não é exibido no ar foi retirado de seu corpo depois dele ter sido morto por soldados americanos na Nebraska.

"Estes desenhos não foram feitos apenas porque eram bonitos", disse Yellowman. Eles são projetados para mostrar a história real do povo Cheyenne e Arapaho."

Instituições slots de cassino outros lugares estão adotando outras abordagens.

Em Chicago, o Field Museum estabeleceu um Centro de Repatriação depois que encobriu vários casos slots de cassino seus salões dedicados à América antiga e aos povos do noroeste costeiro. O museu também retornou quatro itens de volta às tribos, com outros três pendentes por meio dos esforços que estavam slots de cassino andamento antes da nova regulamentação.

No Museu Cleveland, slots de cassino Ohio (EUA), um caso exibindo artefatos do povo Tlingit no Alasca foi reaberto depois que slots de cassino liderança deu consentimento. Mas duas outras

exibições permanecem ocultas e uma contendo objetos funerários da antiga região sudoeste para ser refeita com outro tópico ou materiais diferentes

E slots de cassino Harvard, o salão indiano norte-americano do Museu Peabody reabriu no mês passado depois que cerca de 15% dos seus 350 itens foram removidos das telas.

Chuck Hoskin, chefe da Nação Cherokee disse acreditar que muitas instituições agora entendem não poder mais tratar os itens indígenas como "curiosidades de museus" dos povos "que já deixaram."

O líder da tribo slots de cassino Oklahoma disse que visitou o Peabody este ano depois de a universidade ter entrado no assunto sobre devolver recortes do cabelo coletados nos anos 1930 por centenas das crianças indígenas, incluindo Cherokee.

"O fato de estarmos slots de cassino posição para nos sentarmos com Harvard e ter uma conversa realmente significativa é um progresso no país", disse ele.

Quanto a Baker, ele quer que o Ohtas volte à slots de cassino tribo. Ele disse: A boneca cerimonial nunca deveria ter sido exibida especialmente organizada como estava entre tigelas de madeira e outros itens do cotidiano".

As discussões com representantes tribais começaram slots de cassino 2024 e continuarão, embora tecnicamente a boneca não caia sob os regulamentos federais porque está associada à uma tribo fora dos EUA.

"Tem um espírito. É uma criatura viva", disse Baker, então se você pensar que ela está pendurada slots de cassino paredes todos esses anos num caso estático sufocando por falta de ar é horrível."

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: slots de cassino

Keywords: slots de cassino

Update: 2025/2/4 11:24:11