

E R

O filme de 1945 do escritor Roberto Rossellini é um boletim extremamente urgente e doloroso da linha frontal das agonias históricas italiana: a potência Eixo que tardiamente se voltou contra os fascistas, o Eixo que Mussolini apenas para ser humilhante ocupada pela Alemanha nazista sob cuja ordem foi reinstalado no estado fantoche Sal, resplandecendo na impotência desprezível.

Em Roma, *Open City* é revivida como parte do BFI Southbank's *Anna Chasing the Real* temporada de neorealismo italiano. Junto com os outros dois filmes da *www loterias online com* "guerra" das autoridades um estado 'britânico que o homem tinha realmente aberto filme *Manoqueteau* (1946) e *Alemanha Ano Zero* (1948). Esta foi a primeira vez eu ter revisitado O cinema desde seu relançamento 10 anos atrás quando as localizações pareciam tão vivas quanto à Viena dos *Carol Reed's*

O filme é a história de três lutadores da resistência: os esquerdistas Manfredi (Marcello Pagliero) e Francesco, um padre chamado Don Pietro In Cardo Fabrizi. Francisco está noivo do marido que já foi casado com o namorado mas também tem uma esposa chamada Pina – papel esse para fazer Anna Magnani ícone dos cinema italianos - grávida dele por ter seu filho Marcelo Anita (Ignazio).

Assistindo a este filme novamente agora, estou impressionado com o aspecto de miséria e humilhação que acompanha as provações finais da tortura ou execução sumária; resistência é mais angustiante. A opressão alemã ainda pior cruelmente vingativa porque Itália já foi berço do fascismo europeu. Os combatentes são eles mesmos atormentados desde os primeiros tempos "quando Pina está morta por um tiro", *www loterias online com* irmã cadente Laura não se dá conta nem sequer como uma mulher viva sem saber disso - ela vive sozinha!

Outro tipo de filme poderia muito bem ter criado um cenário musical para Marina: uma Dietrichesca número no centro do cabaré sinal que capitalizaria *www loterias online com* seu cinismo, glamour tawdry "meu" quase me diz colapsos e auto-ódio com recorte a sorrir nazistas idiotas imwigs and disarmed resistência lutadores na platéia. Não aqui o estilo Rossellini 'que pode ser mais grave entre os quartos da volta whistate".

La vita *www loterias online com* Brutta e Porca!

"A vida é má e suja!", E o filme não se esquiva disso. Mas também há paixão?...e uma determinação para sobreviver...".

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: *www loterias online com*

Keywords: *www loterias online com*

Update: 2025/1/28 9:16:58