

rom punderstandThe "seignes Of à TruthWoY calino site". 6 Best No Slop Real Money Sites on 8 Win Big washeingtoncitypaper : arrticle ; best-online -splosso-real/moting dplay casino Mod esision que On 1rLO machinES will result In losing mummy; And 8 merec'sing

3. dplay casino :jogos de baralho grátis

Amor ao ar livre: a história de Angela Nikolau e Ivan Beerkus

O amor está literalmente no ar para Angela Nikolau e Ivan Beerkus. Eles são o casal russo que ganha a vida "rooftopping", ou seja, escalando ilegalmente antenas e guias no topo de arranha-céus. E então eles expressam seu afeto um pelo outro dplay casino delicadas poses, abraçando-se enquanto seguram a borda como se com os dedos; tudo para a 'gram.

Eles desfilam esse romance à la Bonnie & Clyde dplay casino Skywalkers: A Love Story, um documentário que é alternadamente emocionante, clichê e edificante à medida que se aproxima do dia de 2024 dplay casino que Nikolau e Beerkus escalaram a segunda torre de arranha-céus mais alta do mundo. O momento viral, capturado com selfie sticks e câmeras de drone do Merdeka 118, dplay casino Kuala Lumpur, não atraiu apenas manchetes, mas também perguntas imediatas das autoridades sobre como o casal conseguiu passar pela segurança do edifício e se eles talvez tenham falsificado dplay casino suposta façanha.

Nikolau e Beerkus têm recibos, claro; o mais convincente deles sendo este documentário de vários anos dplay casino produção. Mas essas interrogações sobre autenticidade permanecem o fio mais fascinante ao longo do Skywalkers. Este, afinal, é um documentário sobre influenciadores digitais cujas vidas se tornam conteúdo cuidadosamente composto. Olhe, dplay casino relação começou efetivamente como conteúdo patrocinado.

Uma marca de viagens encorajou Beerkus - então um artista extremo que escalava guias cobertas de gelo à custa do nosso sistema nervoso - a procurar uma contraparte feminina para seu material. Ele caiu dplay casino Nikolau, a filha de artistas circenses que trouxeram toques de balé, acrobacia e uma arte geral às suas próprias {img}s de rooftopping. Ele a empurrou para maiores alturas. Ela lhe trouxe um toque de classe. Convenientemente, ou curiosamente, as chamadas começam a voar exatamente no momento dplay casino que as câmeras começaram a rolar no documentário de Jeff Zimbalist e Maria Bukhonina.

Um casal de influenciadores digitais e dplay casino relação começando como conteúdo patrocinado

O Skywalkers muitas vezes não consegue sacudir essas vibrações de reality TV/Love Is Blind. Tanto é sobre um casal quente encenando seu romance à frente das mais espetaculares vistas do pôr do sol. Ocasionalmente, eles têm conversas entre eles e as pessoas ao seu redor que podem parecer artificiais e coaxadas para a câmera. Durante uma troca dplay casino um telhado, Beerkus começa a falar dplay casino clichês, sugerindo dramaticamente que a missão inevitável do Merdeka seja dplay casino última missão. Nikolau olha para trás com o que parece ser frustração genuína. "Paremos agora", ela diz, como se estivesse chamando corta. "Estamos falando besteira completa."

Em seu crédito, Beerkus e Nikolau são frequentemente muito reais para esses truques, o que é por que cenas dplay casino que eles atendem às narrativas tropicais deste gênero exigem são tão incômodas. As cenas mais convincentes, como a troca mencionada acima, desgastam essa performatividade e suas precisas mas elaboradas composições e vislumbram o que geralmente é mantido fora do quadro. E acontece que esses momentos podem ocorrer quando Beerkus e Nikolau estão pendurados sobre o vazio, como quando estão discutindo sobre composição - especificamente como obter uma {img} da perna de Nikolau que atenda às suas altas

expectativas - enquanto milhares de pés no ar.

Estamos lutando com vertigem. Eles estão brigando sobre ângulos.

Thrills e questões éticas no Skywalkers: A Love Story

O Skywalkers claramente tem seus truques como faro de filmagem, a maioria capturada com as pequenas câmeras que Beerkus BR dplay casino dplay casino cabeça. Nós andamos de shotgun enquanto o casal evita a segurança, faz dplay casino caminho dplay casino tudo o que pode ser escalado (assim como as coisas que não deveriam ser escaladas); e se mete dplay casino perseguições a pé que terminam dplay casino prisão ou lesão. É tão fácil se envolver no prazer que se esquece que muitos dos colegas de rooftopping deles não chegaram. Quando o Skywalkers traz as vítimas que morreram dplay casino busca deste high social media fútil, é sobre definir as estacas para as próprias façanhas de Nikolau e Beerkus, dplay casino vez de abordar as éticas por trás dos truques ilegais que o filme romantiza.

O filme não está alcançando conversas mais profundas, nem chega a se sentir confortável no espaço negativo dplay casino que um filme mais fascinante poderia viver. Os anos que Nikolau e Beerkus passam no chão devido à pandemia - trabalhando como influenciadores sociais comuns dplay casino vez do tipo que defia a gravidade - e então assistindo à guerra entre a Rússia e a Ucrânia, são rapidamente montados. Há mesmo uma separação dplay casino algum momento dplay casino meio a isso que apenas merece breve menção. Você tem a impressão de que o casal se sente confortável apenas compartilhando suas vidas quando estão acima do lugar onde o resto de nós vive.

Mas eu estaria mentindo se dissesse que não acho eles encantadores, independentemente das criptomoedas e parcerias de marca que circulam seus empreendimentos. Imagens do casal ensaiando o levantamento de cisne abismal que eles eventualmente executam no topo do Merdeka têm um energia casual Dirty Dancing. E o momento dplay casino que eles o realizam e se abraçam dplay casino um beijo tão perfeitamente encenado para Instagram, sente-se transcendente, mesmo com um selfie stick na mão.

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: dplay casino

Keywords: dplay casino

Update: 2024/11/29 10:04:03