



## E

A execução imaculada da cerimônia de abertura olímpica jogos no click jogos Tóquio sempre seria um ato difícil a seguir. Paris tomou uma decisão cândida para não tentar imitar seu espetáculo no estádio e jogos no click jogos habilidade com alta tecnologia (Lembre-se daquele formidável arranjo dos 1.800 drones?)

O diretor criativo desta cerimônia, Thomas Jolly teve a ideia inspirada de se apoiar no famoso romance parisiense usando o próprio centro da cidade como palco. Assim uma flotilha país por campo dos atletas navegou pelo Sena enquanto um desfile com 6 km serpenteava pelas pontes e estradas do local jogos no click jogos Paris central mas aquilo que parece ser realmente original nem sempre corresponde à jogos no click jogos promulgação numa noite cheia d'água na região metropolitana francesa Central

O ex-jogador de futebol francês Zinedine Zidane levou a tocha olímpica.

{img}: Hannah McKay/Reuters

Houve alguns destaques: a lenda francesa argelina do futebol, Zinedine Zidane. entregando o tocha olímpica para um grupo de crianças que chutam as coisas; uma dança lindamente coreografada mostrando reconstrução da Notre Dame e tapete dourado desdobrado pela fabulosa cantora-compositora franco Maliana Aya Nakamura jogos no click jogos Pont das Artes com dançarinos brilhavam ao lado dela (os rumores recentes sobre ela terem se apresentado nesta cerimônia levaram à derrota racista).

O cabaré "escrappy" da Lady Gaga.

{img}: Aris Messinis/AFP /Getty {img} Imagens

Mas também houve algumas decisões curatoriais completamente estranhas. Por que, por exemplo: Lady Gaga foi o primeiro ato? Cercada de penas rosas do avestruz e usando um fascador com uma cara minúscula como a pena jogos no click jogos cima da cabeça dela; ela colocou seu melhor sotaque francês para cantar Mon truc en plumes (originalmente Zizi Jeanmaire), mas ainda parecia ser cabaré vermelho ralado no canto das estrelas americanas." Por mais criativo que possa ter sido, parecia desarticulado com o senso das muitas coisas acontecendo simultaneamente e as performances promenading pulando a partir da ideia para outra – do cancan ao tableau gótico apresentando mulheres simuladas-degolados nas janelas dos Conciergerie os flâmulas vermelhasque pareciam sangue jorrando macabro.

Os princípios orientadores da Revolução Francesa de liberdade, igualdade e fraternidade (com irmandade lançada) ostensivamente deu ao show jogos no click jogos estrutura mas na verdade parecia ter montes do estilo Amelie caprichoso but no mais profundo unidade ou coerência. E enquanto havia uma democracia jogos no click jogos encenar-lo através das ruas - um pouco como o Tour of France – pareceu ser apenas espetáculo fragmentado sem dúvida fugaz para aqueles que assistiam a Paris!

Paris é conhecida pelo seu gosto, mas isso parecia uma roupa de motley jogada jogos no click jogos conjunto. Canhões d'água ; dançarinos da rua nas roupas Louis XIV e desfile que pareciam um crime contra a alta costura: não teria olhado para fora do lugar na gaudy la Croisette Cannes '().

O caldeirão olímpico se eleva acima do Jardim das Tulherias.

{img}: Carl Recine/Getty {img} Imagens

Pelo menos, acalmou-se jogos no click jogos uma procissão digna no momento que chegou ao Trocadero. com um figura de prata vestida chegando montado à cavalo; embora o frenesi dos lasers azuis emitidos pela Torre Eiffel trouxe outra nota fora da vista: O mais marcante instante do fim veio quando foi iluminado dentro dum balão quente e arejado olímpico lançado para os céus noturno como se fosse esta flor flutuante vermelha laranja "O magnífico espetáculo D' finalmente voltou"

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: jogos no click jogos

Keywords: jogos no click jogos

Update: 2025/1/26 20:59:33