



obra: mais das 90 pinturas estão expostas na Bowhouse Community Space (área) perto St Monans - Escócia (1 setembro com pausa para agosto – veja detalhes sobre espaço-respiraçãoexpo).com )

Tete a tet (1992).

{img}: Estúdio Sheila Girling/Escultura Barford 2024

As obras, suspensas das vigas e ao redor dos muros são uma mistura de peças abstrata bet 62 grande escala; colagens – da vida posterior do Girling - pinturas mais figurativas ou trabalhos menores. "Ela era um artista maravilhoso", diz Sophie Camu curadora desta exposição: "Seu uso tanto na cor quanto no espaço é extraordinário... ela tinha a capacidade para expressar emoções com o que eu acho absolutamente colorido".

Paul Caro diz que bet 62 mãe, com 100 anos este mês teria ficado encantada pelo show – como seu pai. "Meus pais eram totalmente iguais", ele disse: "Eles não consideravam o trabalho dele mais importante do que a dela e trabalhavam no mesmo prédio; eles entravam ou saíam dos estúdios um para outro olhando os trabalhos uns aos outros".

skip promoção newsletter passado

após a promoção da newsletter;

Sheila Girling {img}grafada bet 62 bet 62 casa, c 1960-62.

{img}grafia: Valerie Wilmer/Sheila Girling Studio / Barford Escultura 2024

Um pedaço bet 62 ponto é um

Uma manhã cedo

Uma das peças mais conhecidas de Anthony Caro, descrita pelo Tate como "um grande exemplo do tipo da escultura que o estabeleceu na década dos anos 1960". Sua cor vermelha brilhante é uma parte importante desse sucesso - mas Paul caro comenta: a peça era originalmente verde.

"Minha mãe foi olhar para ela e disse 'Você não pode ter essa Cor'.

Mês de Maio, maio.

, é bem conhecido por suas três cores vibrantes - e novamente diz Paul que bet 62 mãe foi fundamental para ajudar a decidir os tons mais importantes.

Caro e Girling se conheceram como estudantes de arte na Royal Academy, casaram-se bet 62 1949; mas depois do nascimento dos dois filhos nos anos 1950s a pintura ficou um lugar para trás por Girlsin o impacto da família dela no campo que agora era uma menina. Quando Caro tinha seu trabalho enorme Olcan' rheed and reputation floresceu A Família viveu durante algum tempo os EUA E foi lá onde ele estava hospedado - Mas também ela conheceu muitas figuras cruciais desta época:

Na década de 1980, Girling começou a incorporar papel ou tela cortada, rasgada e colado bet 62 seu trabalho – uma fusão que lhe permitiu mais experimentação. Seu estudo

Além de um sonho

(1992) – uma explosão de espaços etéreos semelhantes a nuvens, ao lado dos flashes brilhantes da magentas ouro ou azul - traz todas as habilidades juntas. "O que você vê é profundidade real; parece vibrar com energia para mostrar o quão fabulosa artista ela era", diz Camu."

Aud de la Mer, 1978 por Sheila Girling.

{img}: Estúdio Sheila Girling/Escultura Barford 2024

Ben Caro, diretor do Anthony Caro Centre e Sheila Girling Studio estava perto de seus avós quando crescia dizendo que ele mergulharia bet 62 um monte da tela cortada com bet 62 avó. E ter uma chance para soldar o avô dele ao longo dela legado Ela diz: "Seu trabalho foi negligenciado ; embora tenha sido altamente respeitado durante a vida ela... Mas como parceiro famoso no mundo das artes centradas nos homens eu senti falta desse tipo" Eu sinto isso por causa disso 'Eu tentei mudar'".

Para a feira de arte Frieze deste ano bet 62 Londres, ele diz que o plano é ter uma grande exibição do trabalho da Girling na mostra.

Na exposição de Bowhouse muitas das exposições estão à venda, com preços entre 3.000 e 30.000 euros – mas a ideia é manter um registro do local onde as obras foram para que possam ser solicitadas bet 62 shows futuros. Seria maravilhoso ter mais trabalho por Girling nas galerias públicas - ela espera este ano estar sempre no auge da vida como Kaloh na família Caro; talvez

seja o melhor marido dela durante bet 62 carreira póstuma (a esposa).

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: bet 62

Keywords: bet 62

Update: 2025/2/19 11:55:34