

com suas cabeças de bronze monumentais e figuras crescentes neon, seus heróis mortos
elogiados brazino é o jogo da galera argila
filho.

e 1 et

lumire

tributos às lendas da música e história negra – é um susurro de uma obra, tão silencioso que
você pode 1 quase perder. Flutuando brazino é o jogo da galera tanque vidro como se no ar fosse
o fantasma duma figura feminina!

Ou pelo menos, os ramos 1 de um sistema nervoso foram lançados brazino é o jogo da galera
vidro fino – traços delicados do ser que viveu uma vez. Ela é 1 Henrietta Lacks (1920-1951),
mulher afro-americana cuja célula foi ilegalmente colhida por médicos brancos durante o
tratamento sem seu conhecimento ou 1 consentimento para câncer e HeLa Cell tem sido vital à
pesquisa médica desde então; eterna no impacto deles mesmo quando 1 a própria falta era
ignorada apenas na vida/morte... Mas aqui ela vem novamente neste Éter Etéreo:

Tavares Strachan, nascido nas Bahamas 1 brazino é o jogo da galera 1979 e agora com sede na
cidade de Nova York é o grande artista das figuras perdidas ou histórias 1 não ancoradas. Aqui
está brazino é o jogo da galera linda homenagem ao primeiro astronauta afro-americano no
programa espacial dos EUA Robert Henry Lawrence Jr 1 um espaçoman radiante
momentaneamente suspenso acima da Terra talvez voando - possivelmente caindo – descrito
como neon real para 1 que ele pareça escultural (e desenho).

"Como podemos ver através do mato da história e cultura?" Inner Elder (Biko como Septímio, 1
2024).

{img}: Mark Blower/Cortesia do artista e da Galeria Hayward.

Aqui estão suas muitas homenagens a Matthew Henson, que pode ter sido 1 o primeiro
explorador negro para chegar ao Pólo Norte na expedição Robert Peary de 1908-9. Shensson
aparece como uma figura 1 cerâmica brazino é o jogo da galera algum lugar entre antigo
sacerdote egípcio e guerreiro terracota - um futebol americano equilibrado sobre brazino é o jogo
da galera cabeça; 1 do qual se ergueu com lança dourada: ele entra ou sai das colagens 2D
cheias da Strachan's Light-Stracan 'esting" (emo), 1 material trenólicoso).

Strachan se move entre todos esses diferentes meios de comunicação como um astronauta. (Não
por acaso, ele caminhou para 1 o Ártico e treinei-o na Star City da Rússia). Há momentos no
show Hayward - brazino é o jogo da galera primeira grande pesquisa brazino é o jogo da galera 1
museus – onde atinge a forma memorial perfeita com as percepções Epigrammatic do poeta
Se você nunca ouviu falar da cientista 1 de computação Annie Easley, por exemplo o retrato dela
é uma afirmação e explicação. A figura negra do Strachan aparece 1 no centro das colagens
como {img}grafia brazino é o jogo da galera tamanho real mas também silhuetas; ela está ao
mesmo tempo a si mesma 1 com sombra: um corpo escuro apagado (está implícito) pela cor dos
buracos que tem na cabeça ou pelo racismo nos 1 colegas dele... tudo aquilo para veres são
alguns pequenos recorte circularizados!

Essa colagem é coberta com uma prateleira de livros por 1 WEB Dubois, cuja célebre cunhagem
– consciência dupla a experiência física dentro da vida mas existindo mentalmente fora dela 1 -
dá ao Strachan o seu título. Sua arte como brazino é o jogo da galera mente são enciclopédicas e
na verdade um galeria central 1 está alinhada do chão até teto

Enciclop

Edia da Invisibilidade

, que intercala histórias anteriormente não contadas escritas por Strachan e outros com 1
entradas convencionais da Britannica.

Aqui está Jamaica Kincaid ao lado da tragédia brazino é o jogo da galera casa dos meninos de
Kincora; Richey Edwards, do 1 Manic Street Preachers e os argumentos filósofos a favor ou
contra o status ontológico das alucinações. As pessoas (e imagens) 1 que desapareceram se
apresentam novamente enquanto as reclinadas predominantemente embora ainda com poder
extemporâneo para obscurecer como sombras sobreposta 1 você pode ser absorvido durante
todo dia!

Sua arte, assim como brazino é o jogo da galera mente é enciclopédica: A Encíclica da Invisibilidade (2014-18) e 1 Seis Mil Anos de 2024.

{img}: Mark Blower/Cortesia do artista e da Galeria Hayward.

Strachan retorna à ideia com cabeças de retrato 1 escondidas atrás das máscaras africanas – Mary Seacole, James Baldwin e Derek Walcott. Como vemos através dos matagales da história 1 ou cultura? Um chefe do imperador romano nascido na Líbia Septimius SEVERUS abre como um molusco para revelar uma busto 1 ao ativista anti-apartheid Steve Biko; Nina Simone aparece também dentro duma rainha Sheba que é a verdadeira Rainha E Imperador!

A 1 visão de Strachan é incessantemente expansiva, indo desde o íntimo e lírico até instalações brazino é o jogo da galera escala museu. Estes podem ser 1 excessivos ou mesmo bombástico: As enormes cabeças negras bronzeadas do Marcus Garvey and King Tubby (pioneiro dub), se sentem tão 1 fabricadas quanto devem por uma equipe estúdio; enquanto que a grande larga-escala dos pontos SS Yarmouth da Gareys para África 1 num telhado com corda no exterior – tudo isto significava América fora - todo navio era feito à terra...

Mas agarrem-se 1 à vasta cabana, chacoada com grama e baseada na arquitetura cerimonial ugandense. Em vez de um monarca você encontra uma 1 mesa dourada DJ's; Luzes piscam como estrelas brazino é o jogo da galera resposta ao seu (estranhamente reverberando) piso do coro... Numa trilha sonora cheia 1 por gritos ou suspiros musicais pode pegar Obama/John Coltrane or Reggae! Ou então todos podem se sentir encorajados para participarem 1 da música: Megan Rooney brazino é o jogo da galera seu mural Echoes & Hours, 2024.

{img}: Camilla Greenwell

O pintor o

Megan Rooney

(South Africa-born, brazino é o jogo da galera 1985 mas Londres) 1 levou a arte do mural para o reino da performance. Seu último trabalho no Kettle's Yard de Cambridge é uma 1 abstração multicolorida que envia seus olhos até ao teto com um espanto arrepiante e inchador na garganta Por três 1 semanas Rooney pintou diretamente sobre essas paredes altas subindo ou descendo como brazino é o jogo da galera extensão corporal através das suas pinturas

Não há 1 horizontes, nem figuras. No entanto cada parede surge com incidente: um giro escurecente ; uma atmosfera nublado ou de repente 1 expansão para a luz Você está perto brazino é o jogo da galera chafurdar num lilácio Monetou ficando atrás por seu amarelo Van Gogh As 1 abstrações do azul Yves Klein & Paul Thek O que é tão singular são as quatro paredes movendo-se através da 1 noção dos tempos...

'Uma súbita expansão para a luz': Megan Rooney Flashed On (Horas), 2024.

{img}: Megan Rooney

Pinturas brazino é o jogo da galera menor escala – 1 a altura do artista e o braço vão - preenchem mais duas galerias. São todas clima, luz ou estação de 1 temporada Outono se instala; ao anoitecer sai nos fogo-de artifício Whistlerian Fireworking (fogo) Espaço profundidade tempo todo registrar espaço 1 porque Rooney muitas vezes lixa superfície para expor as coisas que aconteceram antes deles estão diante delas... você sente brazino é o jogo da galera 1 atração por algo da energia vívida condensada na tomada dos mesmos olhos: O olhar físico é tanto no chão quanto 1 fundo

Classificação por estrelas (de cinco)

Tavares Strachan

*

Megan Rooney

*

Tavares Strachan: Há Luz brazino é o jogo da galera Algum Lugar está na Hayward Gallery, Londres até 1 1 de Setembro.

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: brazino é o jogo da galera

Keywords: brazino é o jogo da galera

Update: 2025/2/15 5:23:13