

E-A

Nós dificilmente precisamos de outro romance sobre crise da meia-idade, romances para o colapso do casamento ou novela despertar sexual; 2 por isso deve ser a habilidade singular dos cineastas e artistas Miranda July – que vem mostrar aos outros como 2 é feito -.

Todos os Quatros,
Parece essencial.

Claro, sabemos que esperamos o inesperado com julho. Seu romance anterior (e estréia),
O Primeiro Homem 2 Mau

(2024), foi perpetuamente surpreendente e subversivo: primeiro engraçado então estranho depois bizarros emocionalmente devastadores. Seu novo romance consegue ser um 2 pouco dos três mas menos dividido do que antes; agora todo mundo é mais velho sem deixar as coisas tão 2 claras!

O narrador sem nome é, como julho de um artista que teve sucesso aviator casas de apostas "vários meios". Ela está "ocupada... mas 2 eu sempre tenho tempo para me preocupar", e ela mora na Califórnia com seu marido Harris (cujo gênero não foi 2 declarado). No início da história dela 45 anos.

Ela se preocupa aviator casas de apostas envelhecer: quando um homem na casa dos 80 2 anos pisca para ela, pergunta-se "Era isso que uma pessoa tinha de ter idade suficiente pra pensar Que eu era 2 quente nos dias atuais?" Sente distância sexual do marido. "s vezes ouvia o pau mais alto da Harris assobiando impientemente 2 até chegar ao ponto e dizer 'eu estava com calor' hoje?"

Julho alterna entre modos de uma forma que permite comédia 2 para amplificar tristeza aviator casas de apostas vez minar-lo.

Mas além das piadas, julho tem seu olho aviator casas de apostas algo mais rico e estranho. incorporando 2 uma viagem de estrada parada; um caso amoroso sem sexo – casamento separado que se reúne profundamente numa forma diferente: 2 nossa mulher vai cruzar o país até Nova York sozinha mas desconhecida por aviator casas de apostas família ela nunca chega lá Em 2 vez disso Ela pára na cidade vizinha da Monróvia onde fica presa num motel com salto baixo (We were the 2 náilon clovenes and untenly whone)

O que se torna claro nesta viagem de auto-descoberta é o fato do passado da nossa 2 narradora não ter sido ultrapassado. Tanto a avó quanto aviator casas de apostas tia morreram depois, após atirarem para fora pela janela – 2 mesma vitrine - e ela teme "que eu era aviator casas de apostas seguida nessa linhagem matriarcal". Mas acima disso nunca mais recuperou 2 dos traumas causados pelo nascimento dela Sam quando ambos sofreram uma hemorragia fetal maternal clara mas com um catastrófico sangramento 2 na internet ainda fatal?!...

Julho alterna entre modos de uma forma que permite comédia para amplificar tristeza aviator casas de apostas vez do minar. 2 O próximo passo na história seria injusto revelar, mas continua equilibrando essa linha Entre absurdo e intensidade emocional Quando 2 ela completou 45 anos o narrador parecia "perfeitamente imóvel por um momento". Nem subindo nem caindo", Mas agora está se 2 aproximando algo - parece como julho também é arremesso: A estrutura fica mais solta

O Primeiro Homem Mau

, o que às 2 vezes é frustrante mas dentro de uma história idiossincrática este livro tem um vasto alcance e envolve homens ou mulheres: 2 a mente/corpo; sociedade.

Ao dar ao seu narrador alguns de seus próprios detalhes biográficos, julho está brincando com as expectativas do 2 leitor aviator casas de apostas uma tradição que vai desde Marguerite Dura através Christopher Isherwood até Rachel Cusk. Mas ela era mais engraçada 2 e peculiar da aviator casas de apostas própria biografia dos pormenores dela mesmo o título se encaixa: a frase é comum no momento 2 certo torna-se intrinsecamente engraçado quando despojado contexto Então ele só escreve sobre um deles incomum ações "não foi" eu fiz 2 isso por tempo...

skip promoção newsletter passado

após a promoção da newsletter;

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: aviator casas de apostas

Keywords: aviator casas de apostas

Update: 2025/1/1 8:06:56