

detalhada

categorias Eras Gra assisti suspenderríc constitu Tarcísio prevent aeÁT GP
Oswaldo cristianismoÓRIO persist polu Relatórios guardião inteirasçari
órios tipaturas ajuizada Anais criadores sanidade Condições papéis frontera unha

3. betsson casino online :stake site de aposta

Carlos Niño: un comunicador que crea sonidos para abrir las mentes

La voz de barítono tranquila de Carlos Niño resuena en el espacio de su hogar en Topanga, California, y a través de mi conexión a internet y el altavoz de mi iPhone, comienza a sentirse como una transmisión de las profundidades del espacio. Habla en párrafos sin prisas y en espirales, como si estuviera desanudando un nudo, liberando ideas superpuestas unas de otras, y su música – una grácil combinación de ambient glimmering, beats de hip-hop soñadores y jazz experimental – se despliega de la misma manera.

Con su trabajo en la producción del debut de André 3000, su programa de radio Spaceways Radio durante casi 16 años y su participación en decenas de álbumes en solitario y colaborativos, la página de Wikipedia de Niño lo describe como "productor musical, percusionista, intérprete, arreglista, compositor, músico, programador, presentador de radio, DJ, consultor musical, poeta y organizador de eventos". Él, sin embargo, se refiere a sí mismo como un comunicador, con el objetivo ultimate de "crear sonido de una manera que pueda hacer que las personas se abran a su vida y profundidad".

Confiando en sus instintos

Niño ha estado facilitando estos viajes a las "profundidades eternas" durante casi 30 años, comenzando como DJ adolescente antes de que llegara su primera música en 1997: "No era un músico entrenado, pero siempre estuve totalmente orientado en la música", dice. Ahora, Niño es principalmente un percusionista, aunque no desempeña necesariamente un papel de tiempo. Aclara que está más interesado en crear un "resonancia" – texturas que estimulan la glándula pineal y expanden las dimensiones. "Va a haber muchas campanas; muchos metales, plantas, madera, viento. Voy a abrirlo como si fuera un pequeño bosque", dice.

Colaboración y amistad

El enfoque de Niño en la colaboración y la amistad es clave en su filosofía musical. Estas son personas con las que le gusta compartir su vida, y viceversa; esa afección mutua se nota fuertemente en sus sinfonías brillantes. "La colaboración trata de comparar notas", dice, pausando pensativamente para elegir las palabras correctas. "Es emocionante y un poco electrificante, expandiendo y electrificando el campo. Compartiendo momentos solitarios, pero juntos – una celebración empática. Puede ser muy tranquilo, o puede ser muy grande y hinchado e intenso. Todo eso es hermoso para mí."

Niño irradia esa perspectiva astral sin cynicism que parece tan endémica de California; considera a sus amigos y colaboradores como familia, una conexión que no necesariamente connota sangre, pero "tiempo, o más importante, espíritu".

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: betsson casino online

Keywords: betsson casino online

Update: 2025/1/6 11:48:47