

prisioneiros histórica da semana passada não foi diferente.

Em segunda-feira, meios de comunicação estatais russos ofereceram aos espectadores imagens gráficas das prisões do jornalista do Wall Street Journal, Evan Gershkovich, e do ex-fuzileiro naval americano Paul Whelan.

Os locais das filmagens não estão casinos²⁴⁷ dúvida: Gershkovich foi preso no ano passado no Bukowski Grill, um restaurante de bife na cidade de Yekaterinburg; Whelan foi preso no Metropol Hotel, localizado justamente através da rua do Teatro Bolshoi no centro de Moscou.

Mas não leve nada à face value desses {sp}s altamente editados. Sim, vemos Gershkovich sendo detido de forma brusca e empurrado ao chão. E vemos um Whelan acorrentado casinos²⁴⁷ uma cama de hotel, cercado por oficiais de segurança russos.

No entanto, apesar das alegações do narrador de língua russa, há pouco aqui para apoiar o caso de Moscou de que os dois homens estavam envolvidos casinos²⁴⁷ espionagem – uma alegação veementemente negada pelo governo dos EUA, as famílias de Whelan e Gershkovich, e seus apoiadores.

O que vemos, casinos²⁴⁷ vez disso, são exemplos clássicos da arte russa de "PR negro": militarizando os meios de comunicação para atacar indivíduos e arruinar reputações. Os {sp}s de prisão são escassos casinos²⁴⁷ informações, mas ricos casinos²⁴⁷ insinuações à medida que Gershkovich e Whelan são mostrados se encontrando com pessoas antes de suas prisões – sugerindo através do poder do cinema B que os dois homens estavam envolvidos casinos²⁴⁷ algum tipo de malandragem.

A Rússia tem usado PR negro e kompromat há muito tempo para tornar a vida difícil para diplomatas estrangeiros que ela quer molestar. Em 2009, o Departamento de Estado dos EUA levantou uma comoção sobre um {sp} supostamente falsificado que apareceu casinos²⁴⁷ um site russo que parecia mostrar um funcionário do Departamento de Estado dos EUA tendo relações sexuais com uma prostituta.

A televisão russa do Estado também adora ampliar um escândalo de espionagem: casinos²⁴⁷ janeiro de 2006, um canal de televisão do Estado exibiu imagens que apresentavam espíões britânicos plantando uma pedra falsa para esconder equipamento eletrônico, um relatório claramente cronometrado para envergonhar o governo britânico.

Mas nos casos de Gershkovich e Whelan, o objetivo do Estado russo era construir um banco de capital humano para trocar por seus agentes valiosos mantidos no exterior. E para uma audiência russa doméstica, as filmagens agora lançadas de suas prisões têm a intenção de enviar uma mensagem de que a Rússia está infiltrada por inimigos estrangeiros – e que seu poderoso estado de segurança onipresente nunca cessa casinos²⁴⁷ casinos²⁴⁷ vigilância.

A característica mais assustadora dos {sp}s é a sugestão de encenação. Em ambas as prisões, a filmagem sugere que câmeras escondidas estavam casinos²⁴⁷ vigor e filmando de vários ângulos, e que as forças de segurança haviam configurado a situação casinos²⁴⁷ alguma extensão.

Em um comunicado, o Editor-chefe do Wall Street Journal, Almar Latour, e a Editora-chefe do Wall Street Journal, Emma Tucker, condenaram o {sp} de Gershkovich como um tentativa audaz de enquadrar um jornalista que estava fazendo seu trabalho legitimamente.

"Vladimir Putin e seu regime na Rússia estão casinos²⁴⁷ guerra total contra a imprensa livre", disseram. "Este {sp} é apenas a última evidência de que a Rússia irá parar casinos²⁴⁷ nada casinos²⁴⁷ seu esforço metódico para demolir o jornalismo confiável. Evan estava fazendo seu trabalho como jornalista, e qualquer representação casinos²⁴⁷ contrário é ficção. Jornalismo não é um crime."

Certamente, os implementos do espionagem supostamente descobertos no local da prisão de Gershkovich – um dos {sp}s mostra seus cadernos, canetas e smartphone – reforçam a natureza manipuladora dos {sp}s.

Mas a boa notícia é que Gershkovich está fora da custódia russa e agora pode escrever a conta definitiva e confiável do que aconteceu durante casinos²⁴⁷ prisão.

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: casinos247

Keywords: casinos247

Update: 2025/1/14 13:14:39