



Não quando ela deixou a escola aos 16 anos, não quase morreu nove anos depois de um acidente horrível. "Eu era inútil para qualquer coisa relacionada à escolaridade; eu tinha apenas uma concentração no sonho que foi seguir adiante para fazer carreira fora do evento", diz ela três dias após ganhar ouro naquele esporte hipístico ou bronze na competição individual".

Em uma Olimpíada cheia de histórias inspiradoras e contos sobre coragem, resiliência a história do Collett é notável. No papel ela nem deveria estar para o salto em Paris; não devia voltar para um cavalo!

Ela é matéria-de fato ao descrever seu acidente quase fatal em 2013. Durante uma competição de rotina, um dia o cavalo bateu numa cerca e fez 180 graus no ar. E caiu – tudo de 110o - diretamente sobre uma pequena moldura; O cinza ileso levantou imediatamente: Collett não se recuperou disso!

No caminho para o hospital, ela foi ressuscitada cinco vezes e depois colocada em coma induzido por seis dias. Seus ferimentos incluíam um fígado lacerado; danos aos rins dela: ombro fraturado de cabeça ou ombros quebrados – pulmão perfurado - costela quebrada se não fosse uma jaqueta protetora que estivesse usando quase certamente teria morrido!

Falando de volta para seu quintal, Gloucestershire. onde é "volta à realidade" após os eventos olímpicos no Chateau-de Versailles esta semana a 34 anos fala sobre as barreiras que ela superou para alcançar seus sonhos olímpicos como se fossem apenas mais um salto por cima dela teve de velejar acima Collett não está blasé - viu amigos paralisado e até mesmo mortos depois dos acidentes da montaria – mas recusam ficar com ele passado!

"Eu aprecio que me foi dada uma segunda chance e nem todo mundo recebe isso", diz ela. Mas não há sentido olhar para trás, duvidar de si mesmo ou se perguntar o que poderia ter acontecido no futuro - você apenas lidar com ele como vem."

No dia em que ela saiu do hospital – o qual só tinha permissão para fazer porque havia garantido um lugar no centro de reabilitação da casa Oaksey, onde estavam os jockeys feridos - voltou a residência e subiu num cavalo.

"Era algo que eu precisava fazer por mim mesma, vez da coisa sensata a ser feita", diz ela. "Eu estava naquele estado de espírito um pouco teimoso e não me importava... Era apenas uma questão mental para se ter".

Collett e cavalo Londres 52 ação durante o evento de hipismo individual perna cross-country nos terrenos do Chateau.

{img}: Tom Jenkins/The Guardian

Ela começou a competir novamente seis semanas e 6 dias após o outono. Durante meses, sua percepção de profundidade da visão foi comprometida "Os saltos quase pareciam estar se movendo enquanto eu estava vindo de direção deles", diz ela Com seu olho restante mais fraco ainda luta para ver as coisas à distância."Felizmente que cerca são bastante grandes" - disse-me: "Não preciso ler os pequenos impressos sobre eles; por isso está tudo bem".

Collett – que ficou no nono lugar do evento individual de Tóquio 2024 - diz ter algo a provar na Paris. "Fui para Tokyo sabendo, sabia e não estava tudo planejado por nada; então foi uma missão um pouco redentora", ela disse :

Durante três dias no evento – conhecido como o triatlo equino - Collett, juntamente com seus companheiros Tom McEwen (Três Irmãos) mostrou nervos de aço para alcançarem a parte superior do pódio.

"Como equipe, tínhamos um objetivo e isso era trazer de volta o ouro", diz ela. "E sabíamos que podíamos fazer algo para podermos fazê-lo mas também estamos todos muito conscientes do fato dos cavalos nem sempre estarem no plano das coisas mudarem uma fração".

No mundo rarefeito de eventos história Collett é algo como uma anomalia. Depois que seu pai deixou a casa da família quando ela era jovem, ele e o irmão foram criados sozinho por sua mãe "Minha mamãe estaria trabalhando dois empregos... não tem sido fácil para ninguém", diz ela."Felizmente eu tenho um muito solidários Mãe".

Laura Collett com sua medalha de bronze após a final individual do salto ao lado da medalhista Michael Jung e o segundo colocado Christopher Burton.

{img}: Ed Alcock/MYOP / The Guardian

Ela já se sentiu como uma estranha pca poker um mundo onde cavalos trocam por dezenas de milhares e famílias aristocráticas abundam? "Sim, mas isso me fez mais determinada para provar que as pessoas estavam erradas", diz ela. "Eu estava muito consciente disso não foi fácil; houve muitos sacrifícios ao longo do caminho sempre quis fazer acontecer então encontrei maneira". Com seu cavalo vencedor de medalhas London 52 – conhecido como Dan pca poker casa - agora contente no campo dele, comendo a ocasional maçã rosa dama para mimá-la. Collett está voltando ao trabalho treinando os cavalos mais jovens do quintal dela!

Ela está muito ciente de que o evento da pca poker equipe se desdobra no contexto das maiores controvérsias na história britânica, após a aparição do {sp} mostrando Charlotte Dujardin chicoteando um cavalo 24 vezes.

Collett chama o comportamento de errado, dizendo que esse {sp} foi "chocante e devastador". Mas – como Carl Hester (mentor do Dujardin) - ela também pede aos críticos para considerar os sentimentos dos ciclistas banido: "Eu acho as pessoas pca poker uma caça às bruxas precisam dar um olhar sobre si mesmas primeiro. Eles podem dizer com a mão no coração nunca ter cometido nenhum erro?"

O escândalo levantou questões sobre o futuro do esporte, com alguns questionamentos se eles deveriam ser removidos das Olimpíada inteiramente. Ela admite que está preocupada. "Sim é claro seria estúpido não termos preocupações a respeito", diz ela". Mas eu gostaria de pensar pca poker como as positividade criadas mostram um desporto equestre incrível demais para os cavalos estarem na vanguarda disso tudo "Estamos muito conscientes disto sem elas"

E com isso, é hora de ela voltar para a sela. "Toda vez que algo bom acontece apenas alimenta o fogo e volta novamente", diz Ela. "Então agora só há um caso pca poker construir os cavalos jovens na esperança do próximo 52".

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: pca poker

Keywords: pca poker

Update: 2024/12/30 18:41:07