



E-E:

Joseph é, por bwincasino própria admissão um libretista de ópera improvável. Ele tinha completado 50 anos quando ele chegou ao ir para uma e só foi porque estava nela como a voz "louca" do Deus bwincasino Kurt Weill and Bertolt Brecht's Rise & Fall of the City Of Mahagonine (A ascensão da cidade mahagonina). "Não era o meu mundo", diz que seu ator descobriu-a; mas aí reside parte integrante dessa missão escrita pela Londres:

Uma de suas descobertas, como "um adolescente melancólico", foi o romance bwincasino verso Eugene Onegin. "Lembro-me que ele saiu da biblioteca", diz Ele: "só porque era um livro pequeno e comecei a ler este poema alto à noite no meu quarto E eu ri – mas também estava assustado ou frustrado chorando pela tragédia dele Quando fechei esse Livro já tinha amanhecer".

Ele ri enquanto se lembra de onde seu entusiasmo o levou bwincasino seguida – rastreando uma gravação cassete da ópera Tchaikovsky, completa com a libretto. "Estou riando porque eu roubei", ele explica timidamente. "Mas essa é apenas um opera que conheço por dentro mesmo nunca tendo visto".

A biblioteca era um lugar seguro. Eu sentava-me com os homens que gostavam de beber durante o dia – só eu estaria a ler

Desde que chegou à cena no final dos anos 1980, Joseph raramente esteve fora de trabalho, desde o papel do gerente fascista Alan Johnson bwincasino Peep Show até estrelar como um vilão Slugworth Secreto na Wonka. Mas entre os empregos José aproveitou todas as oportunidades para transmitir bwincasino crença sobre a força transformadora da cultura e fez uma série documental com mais chances nas ruas onde ele se tornou recém-chegado ao Brooks University (Harlesden), Londres - Inglaterra).

fascista borderline... Joseph como Alan Johnson bwincasino Peep Show.

{img}: Canal 4

Seu show de um homem baseado nos diários do Sancho acompanhará seu último projeto: três óperas curtas criadas com 64 pessoas sem-teto bwincasino Manchester, Londres e Nottingham. Deve tocar nessas cidades durante os próximos 3 meses como parte da celebração pela pera Streetwise das origens africana ou caribenha na Grã -Bretanha; ensaios ocorreram no Bridgewater Hall (centro comercial), o Southbank Centre ("o centro") que foi ótimo para eles." Ele estava esperando histórias de rejeição e luta. "Mas eles só queriam contar contos sobre romance, super-heróis ou fantasia coisas que aconteceram no século 18 Eles quiseram fazer uma coisa shakespeariana E eu pensei: 'Claro porque você gostaria apenas reviver seus próprios trauma?' Esse é o ponto principal do agir/realizar não sou assim; estou sendo outra pessoa O deleite deles era contagiante."

Ao longo de uma série da humanidade improvisações, tornou-se claro que os interesses das três trupes eram diferentes. Então as óperas também são pera e o grupo Nottingham estava interessado bwincasino piada com algo sobre amor; eles despejaram um pedaço como a ceia dos peixes do sem teto ou até mesmo no banheiro: Londres era para ser parte integrante na história ativista desta cidade "e você se interessa por essas pessoas", voltando ao massacre Peterloo". Cada peça é feita pelo próprio povo."

A história de vida própria Joseph começou no oeste da Londres bwincasino 1964, o quinto dos seis irmãos nascidos a pais que tinham ambos imigraram separadamente para Santa Lúcia. Seu pai era um estupefato do conselho porque bwincasino mãe trabalhava na fábrica McVitie's "Eu sei muito sobre biscoitos", diz ele Suas irmãs mais velhas dizem: "Enquanto isso eu adorava brincar com professor e assim quando me matriculei..."

"Ossos de comédia"... Joseph bwincasino Wonka.

{img}: Cortesia de Warner Bros. Pictures/Cortesia da Disney

Aos 13, um amigo apontou que ele sempre poderia dormir fora de cama. Foi como se encontrou na biblioteca Willesden Green "Era seguro", diz Joseph agora 59." Eu não era visto por ninguém e eu estava indo para a seção referência com os homens quem gostavam beber no dia só estaria realmente lendo". Embora esteja zangado bwincasino nome do seu próprio colega - mas suas vidas foram destruídas

Não foi até Joseph se juntou a um teatro juvenil que ele conheceu qualquer pessoa de classe média, muito menos alguém não branco. Ele lembra chutando laranjas plásticas ao redor da sala para o tema melodia do sitcom *Rising Damp* quando subitamente uma atriz com voz gordurosa começou sustentar-se e seu nome era Don Warrington "Havia este homem negro sendo bastante erudito ou educado E eu me lembro apenas parar 'de repente' como quem pensasse."

Ele encontrou o seu caminho bwincasino uma escola de teatro não credenciada, onde ele foi apresentado à escrita dos visionários Peter Brook e Jerzy Grotowski. Por 18 anos tinha começado a escrever - histórias boas sobre os pais 'geração do próprio "mas". Bem como" peças abstrata estranho por causa que eu estava absorvendo naquele momento." Se pudesse dar um conselho para bwincasino auto mais jovem", diz ela: seria isso...

Ele foi para a escola de teatro convencional e, dentro dois anos estava trabalhando na Royal Shakespeare Company. Peças da TV começaram rolando bwincasino cena; ele fez bwincasino estréia no cinema com Jim Sheridan's *In the Name of The Father* (Em Nome do Pai), onde conheceu Emmanuelle - seu filho Glenn nasceu num dia que começou os ensaios sobre *Elmina'S Kitchen* – uma peça teatral criada por Kwamé Kuwei-Armah situada numa casa indiana localizada ao oeste dos Estados Unidos...

"Eu não estou batendo um tambor"... o ator e escritor.

{img}: Sarah Lee/The Guardian

"Foi um show extraordinário. Porque quando você tem filhos, começa a olhar para vida com uma perspectiva muito diferente e bem diversa... Você se pergunta bwincasino que tipo de mundo está levando-os até lá? Quem vai ser como pai ou mãe! Qual é bwincasino identidade agora mesmo?" Ele era meio branco metade negro mas nasceu na Grã Bretanha dos pais franceses do Caribe - britânicos." Comecei realmente pensando no meu próprio estilo da minha própria existência: o inglês".

Ao mesmo tempo, ele foi visto como um compositor de elenco profundamente lgrumpado e ao contrário do que aconteceu bwincasino Londres. Um ano depois estava na Ala Verde: "Esse era o mundo todo novo da atenção." O Que Glenn faz com sucesso seu pai? Eu não sei qual é a bwincasino opinião sobre qualquer coisa daquilo eu faço", diz - exceto por isso há cerca dum mês atrás as pessoas realmente disseram 'eles estavam num lugar francês'".

"Congruidade é meu objetivo", escreve ele, expressando o desejo de corrigir a impressão que "Windrush foi início da história britânica negra sobre esses temas. ilhas".

Todas as nações, diz ele contam histórias a si mesmas. "É importante fazê-lo mas mal sabemos de ninguém exceto homens brancos e da classe média; se essas estórias deixam para trás mulheres que abandonam pessoas do terceiro sexo ou maioria mundial é apenas metade das historiadas."

Nos últimos dois anos, Joseph também finalmente aceitou que ele é realmente um escritor com uma pergunta bwincasino chamas para todos: onde você pertence? "Eu quero contar bwincasino história", diz o autor. "porque parte de seu histórico está neste país e não bate bateria nem faz polêmicas; mas estou interessado na estória... E todas essas histórias da classe trabalhadora estão começando a aparecer porque há pessoas trabalhando".

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: bwincasino

Keywords: bwincasino

Update: 2025/1/13 4:08:46