



A Grande Muralha da China inspirou inúmeras obras de arte cr7 bwin seus mais do que 2.000 anos história. Entre os famosos é "A grande caminhada na parede", uma performance dramática 90 dias, onde viu amantes Marina Abramovi e Frank Uwe Laysiepen (o artista alemão conhecido como Ulay) caminhar para o outro a partir dos extremos opostos deste marco histórico".

Abramovi começou no leste na chamada "cabeça do dragão" - onde a Grande Muralha mergulha cr7 bwin Bohai Bay como um Dragão bebendo o mar, enquanto Ulay começava pela cauda mais de 3.000 milhas para seu oeste.

Quando a ideia foi inicialmente concebida, sob uma lua cheia no interior da Austrália s duas pessoas tinham planejado se encontrar e casar-se ao meio. Mas obter permissão das autoridades chinesas levaria mais de oito anos; nesse período seu relacionamento romântico apesar do sucesso global como dupla artística havia caído cr7 bwin um momento difícil devido à infidelidade ou ciúme que não tinha tido nenhum compromisso com o projeto - mas eles nem queriam desistir dele – até março 1988 embarcaram na jornada deles respectivos

"Nós dois decidimos que temos de lidar com novas circunstâncias, o quê significa a nossa separação... (nós) diríamos adeus", disse Abramovi cr7 bwin um {sp}-chamada do Museu Modern Art Museum Shanghai(MAM), onde ela abre cr7 bwin primeira exposição museu na China esta semana. "Grande amor", acrescentou Ela abrange tudo: " Amor ; ódio e perdão". Nós exploramos todo isso."

O novo show da artista sérvia de 77 anos, "Marina Abramovi: Transformando Energia", apresenta obras interativas inspirada na jornada pela Grande Muralha e mais 1.200 imagens nunca antes vistas tiradas ao longo do caminho.

As {img}s, que serão projetadas nas paredes do museu são divididas cr7 bwin quatro categorias agrupadas pelo curador e diretor artístico da MAM Shai Baitel como "a preparação para começar a caminhada", encontros com os moradores locais.

Baitel disse que estava "explodido" pelo tesouro de negativos cinematográficos inédito, Abramovi mantido cr7 bwin armazenamento. "É um tesouros para o curador e qualquer pessoa no ramo da arte ou pesquisa sobre história artística (para) documentar aquilo não digitalizado ainda mas existe lá nas grandes quantidades".

Abramovi é mostrado atravessando algumas das partes mais impressionantes e selvagens da parede contra um pano de fundo, montanhas cr7 bwin ruínas desmoronadas ou terrenos variados. Há uma clara sensação do isolamento - mas essa solidão proporcionou espaço para contemplações a reflexão", disse o artista ao admitir que ela deve ter sido "muito estranha" à todos os seus olhos!

"Eu era uma mulher, andando sozinha... sem marido e filhos. Não falava a língua", lembrou ela: "O que estou fazendo lá?"

Desde que planejou a exposição e percorreu seu arquivo de {img}s, ela foi inundada com memórias do apoio.

"(Pessoas locais) estavam sempre dando mais comida... Mas eu não podia carregar tudo. Eu recebi ovos de ganso, mas eles são tão grandes que teria um no bolso esquerdo e outro na mão direita para manter o equilíbrio."

Abramovi foi proibida de acampar na parede, então ela ficou cr7 bwin pequenas aldeias ao longo do caminho. Em cada uma delas tentava encontrar o morador mais velho - alguns com seus 100 anos e através da tradutora que acompanhava-la pedia para compartilhar suas histórias sobre as paredes...

A Grande Muralha, que se estende por todo o norte da China foi construída para manter os invasores fora do local mas Abramovi falou com eles. Sua forma sinuosa era menos sobre a história militar e mais relacionada à representação terrestre dos dragões na Via Láctea - disse ela- O objetivo tornou-se tão espiritual quanto físico!

"Percebi que as velhas histórias estão relacionadas diretamente com os minerais cr7 bwin quem eu estava andando", disse a artista numa conferência de imprensa, realizada na cidade chinesa. "Se estivesse caminhando sobre um 'dragão negro' no qual estaria ligado (rico) hematita... Um dragão vermelho seria argila; era terreno completamente diferente", acrescentou ela explicando: enquanto caminhava por vários minérios e cristais podia sentir diferentes energias."

A ampla exposição de Xangai da artista oferece aos visitantes a chance para segurar objetos baseados em cristal, uma referência neste aspecto do seu percurso na Grande Muralha. O show com três andares também apresenta instalações "duracionais" - como um metrônomo feito sob medida que só leva o ritmo cada 24 segundos e obras interativas convidando os turistas repetidamente – muito lentamente; abre-se ou fecham portas sem entrar nem sair das casas". "As obras são contemplativas e (pretendem) levá-lo a outro estado de espírito, para elevar seu ânimo de uma certa maneira", disse Abramovi à revista. Ela também está desafiando o modo como as pessoas experimentam arte na era digital. "(É) tanto sobre desintoxicação tecnológica". Nunca passamos tempo com nada conosco mesmos: vamos tirar imediatamente fotos ou algo antes mesmo que experimentemos aquilo do jeito certo; depois voltaremos pra casa olhar isso"

Três meses depois de partirem, os caminhos do par finalmente cruzaram em Shenmu na província Shaanxi. De acordo com Abramovi, Ulay havia tropeçado num local "inacreditável e significativo" localizado entre dois templos para esperar por ela lá; levaria mais três dias até chegar a ele o que não era suficiente!

"Eu queria matá-lo", brincou ela. - Para mim... eu me dediquei absolutamente a esse conceito... você se encontra no meio exato, não importando que seja um local genérico melhor ou Não! Depois de abraçar, o casal se separou (não antes Abramovi soube que Ulay havia impregnado seu tradutor chinês durante a viagem) e não viu um ao outro por mais 22 anos. Isso foi até 2010, quando Ulay surpreendeu Abramovic no Museu da Arte Moderna em Nova York Durante sua performance "O Artista Está Presente", na qual ela sentou-se diante dos visitantes uma vez atrás do outro para manter seus olhos silenciosos!

"Eu não sabia que ele ia sentar comigo", disse ela, lembrando o momento em que abriu os olhos para encontrar Ulay na mesa. "Toda a minha vida foi à frente dos meus olhos e eu comecei chorando." Foi um grande instante". Quebrando sua própria regra de saúde: Ela estendeu-se pela tabela com as mãos erguidas no chão; uma reunião emocional viralizada por todos eles!

A história do par não terminou aí - seis anos depois, Ulay processou Abramovi por obras que criaram juntos. Mas embora ele tenha morrido em 2024, seu relacionamento havia terminado pacificamente: Em uma reviravolta no destino os ex-amantes acabaram na mesma retiro de mediação silenciosa da Índia...

"O universo tem seus próprios caminhos", disse Abramovi, acrescentando que eles encontraram espaço lá para realmente perdoar um ao outro.

"Ele não está mais aqui; sinto falta dele terrivelmente, porque teria sido incrível se ele também estivesse lá para celebrar esse show e essa lembrança desse trabalho épico."

""

Marina Abramovi: Transformando Energia

" está aparecendo no MAM Shanghai até 28 de fevereiro, 2025.

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: Marina Abramovic

Keywords: Marina Abramovic

Update: 2024/11/29 3:36:43