





Caverns. Antes de nossa chegada consegui colher apenas um fato sobre a área: é uma caverna! Imagino que isso signifique algum tipo de local ou construção aproveitando-se dos danos naturais na paisagem talvez com parede traseira escarpada...

Mas o que isso realmente significa é: uma caverna. Ou mais especificamente, um velho pedreira de ardósia escavado para recuperar conta vastos cofres subterrâneos por séculos escavando 150 metros atrás na encosta da colina com a fase no extremo final. Há buggy golfe disponível para dirigir nossas coisas dentro da gruta. E grande caixa dos chapéu-duro sentado à frente ao café fora!

"Eu tenho que usar um desses?" Eu digo.

"Não enquanto estamos tocando, aparentemente", diz o baterista.

Há surpreendentemente pouco eco na caverna – devido, dizem eles às marcas de cinzel que cobrem todas as superfícies abobadadas - mas o local apresenta outros desafios. É um 10C constante dentro e úmido? meus óculos se neblinam para ficar assim. Meu banjo quando eu pego é escorregadio ao toque!

O nosso vestiário é na verdade a sala da frente de um bangalô – pela boca das cavernas - onde os proprietários Tony e Lisa vivem. o resto do grupo está aquecendo seus instrumentos, mas eu deixei meu Banjo no interior porque estava preocupado que seria impossível sintonizar depois uma viagem desde 10C úmido até 21 C seco para trás novamente. O jogador entra para recuperar conta cena olhando pra mim!

Eu ando atrás da banda com as mãos nos bolsos, como um tio velho que não pode ser deixado desacompanhado.

"Sua esposa está aqui", diz ele, para recuperar conta um tom destinado a transmitir alarme leve.

"Uh-o" eu digo. Eu vou lá fora para encontrá-la pingando para recuperar conta uma chuva constante,

"Eu me perdi", diz ela.

"Venha para o camarim", eu digo. É uma casa."

Pelo tempo de show a chuva se rompeu. Há, é claro que há apenas um caminho para o palco da entrada da caverna: através das audiências até ao corredor central decidimos tocar-nos como uma banda marchante mas porque deixei meu banjo no estágio sou obrigado por andar atrás dos meus bolso e todos com as mãos nos seus bolsões... Como tio velho quem não pode ficar sem acompanhamento quando eu estou para recuperar conta sintonia comigo!

Tocar na caverna é francamente incrível - a iluminação está dramática, a acústica são incríveis e o público mal pode acreditar para recuperar conta seus arredores. Na sexta música do segundo set no entanto umidade que vai tomando seu pedágio sobre banjos de jogo – No momento eu já sintonizado última corda da primeira fila novamente sai um primeiro fio para fora esta não foi mais uma vez isso aconteceu; temos plano contingência com meu instrumento bem ensaiada guitarra anti-banjão peça escrita

Toda a configuração funciona como deveria – chegamos à linha de perfuração assim que o banjo finalmente mantém para recuperar conta sintonia. Então, na guitarra anuncia-se um nome para uma próxima música e meu estômago caia!

"Espere, o quê?" Eu digo. O quarto fica para recuperar conta silêncio

"Você já ajustou para o canto errado?", diz um guitarrista.

"Eu nem sequer jogo o banjo neste", eu digo.

Enquanto caminho até a parte de trás do palco para trocar meu banjo por uma guitarra – um violão que logo descobrirei também está fora da sintonia -, tenho tempo pra refletir sobre as diferenças entre o público das centenas rindo com você e rir. A diferença é principalmente esquecer-se: isso faz Parte disso!

---

Author: dimarlen.dominiotemporario.com

Subject: para recuperar conta

Keywords: para recuperar conta

Update: 2025/1/18 20:30:04